



2° Arch. 269<sup>c</sup>

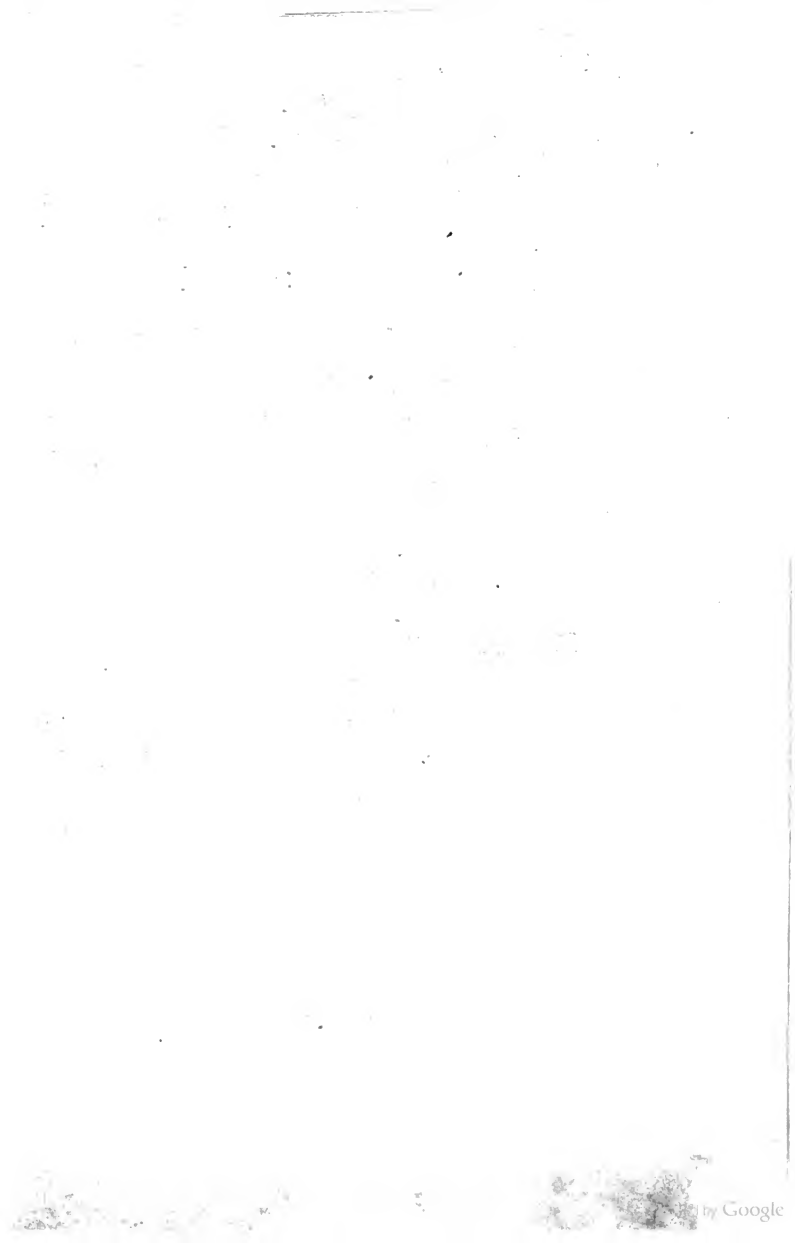


<36622069770013

<36622069770013

Bayer. Staatsbibliothek







*Genalt zu Rom von Ignazio Antonicelli 1764*

*Engraving von Carl Winckelmann in Venedig*

*1764 von Winckelmann in Zürich, geschnitten von Peter auf Stein v. H. Müller d. J.*

IOH. WINCKELMANN.



2. E

ABBILDUNGEN  
zu  
Johann Winckelmanns  
SÄMTLICHEN WERKEN.

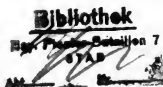


DONAÜÖSCHINGEN.

1855.

*Ant. v. Fikler.*

9d 65/945

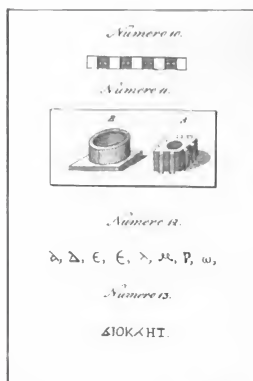
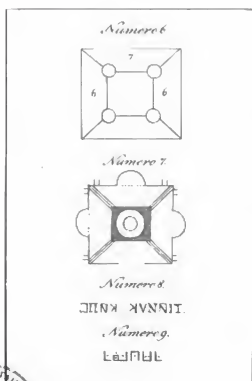


125  
BG

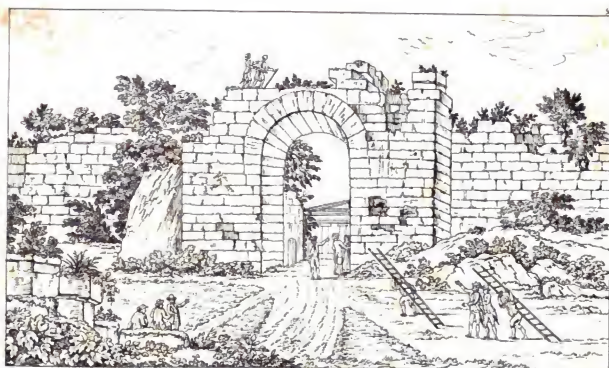
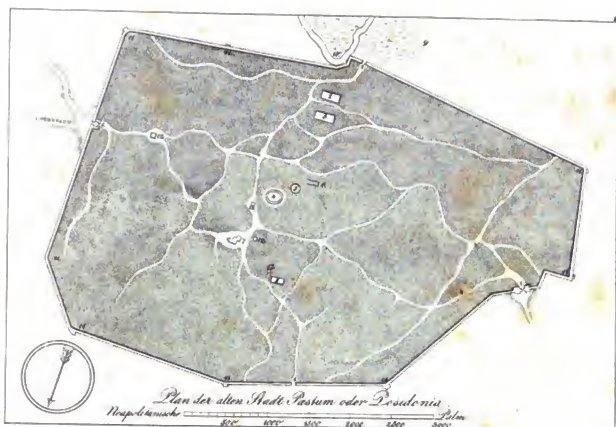
24906

1887  
1887  
1887



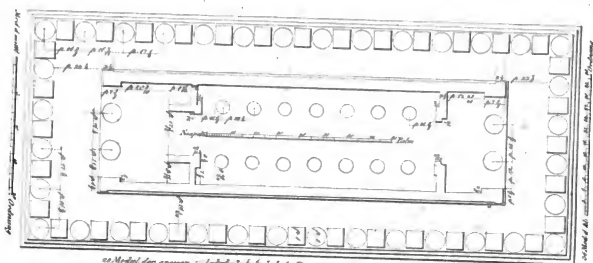




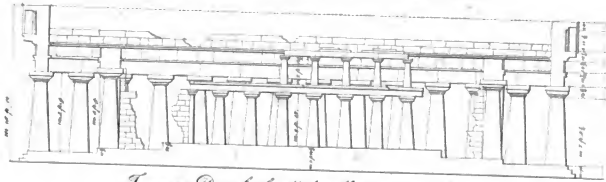




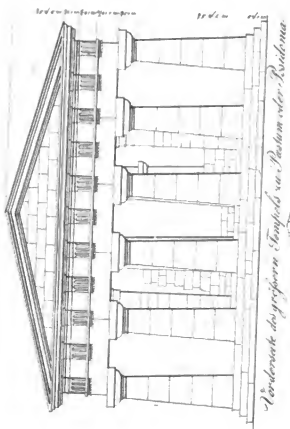
34.



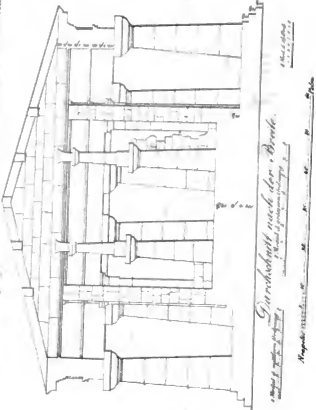
35. *Plan des größten Tempels zu Postum oder L. Atilia*



*Innerer Durchschnitt desselben nach der Länge*

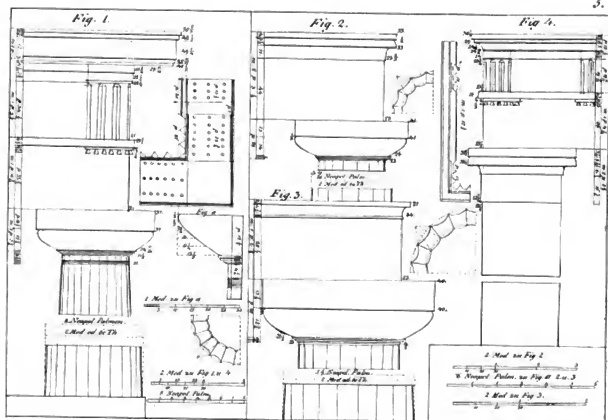


*Nördliche des größten Tempels zu Postum oder L. Atilia*

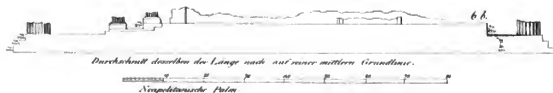
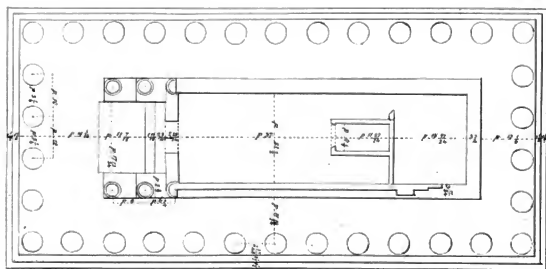


*Durchschnitt nach der Breite*



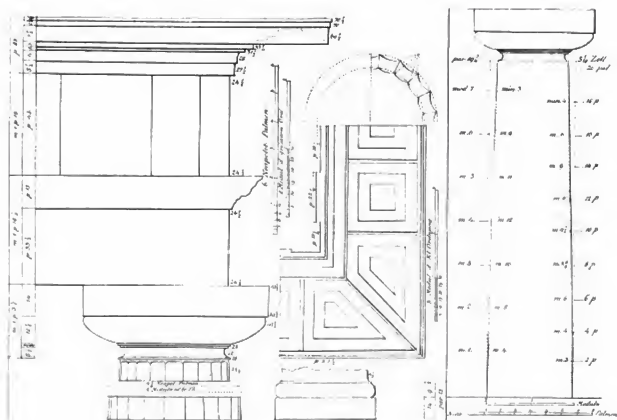


Thiele zeigt Maßstab des Kapitells, Friesen und Kranz der größten Ordnung, an den Säulen des größten Tempels zu Paestum oder Posidonia.

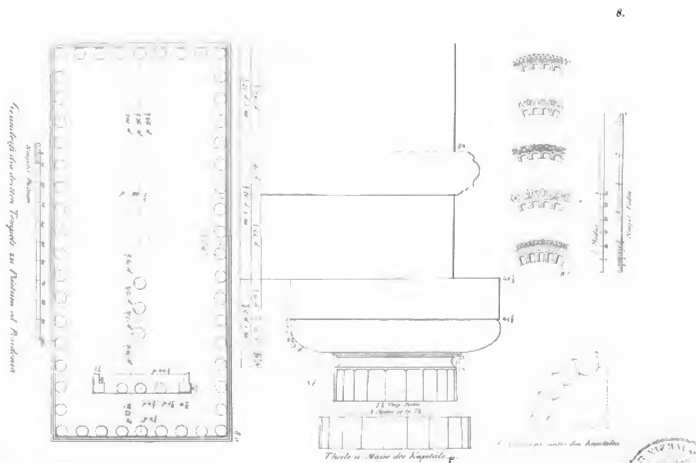






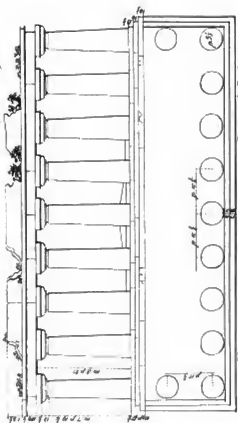


*Thiele und Verhältnisse des Kapitels, Architectur, der äußern Säulen am kleinern Tempel zu Pastum  
oder Posidonia.*

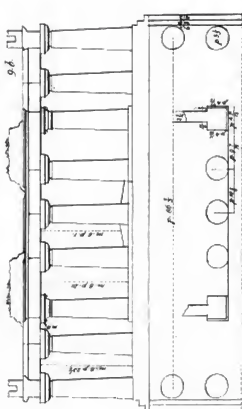




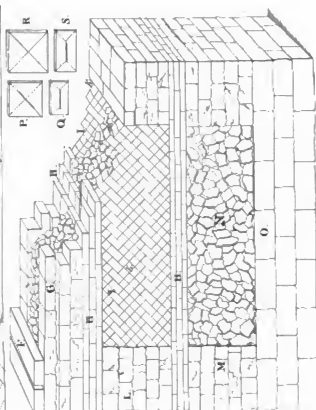
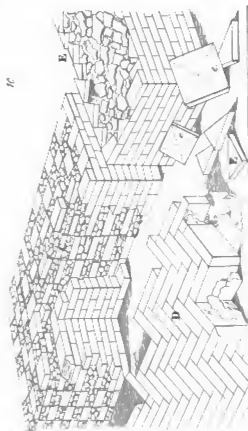
9 a.



Vorderseite und Grundriss des dritten Tempels zu Palatin oder Venus.



Durchschnitt des Innern der Brüste nach dem Grundriss gegeben



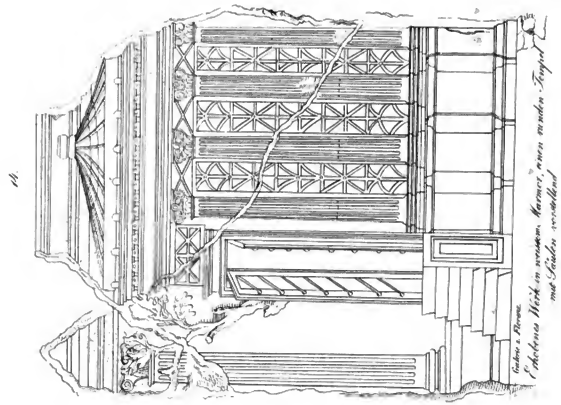
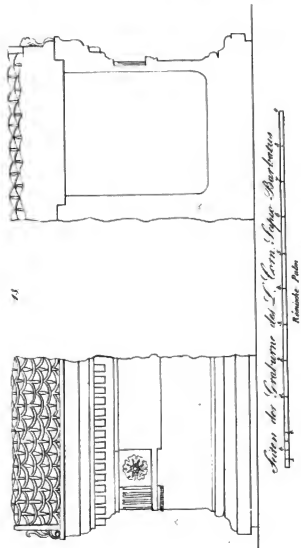
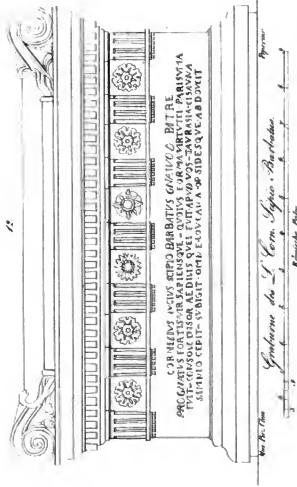
Vorderseite des dritten Tempels

H.



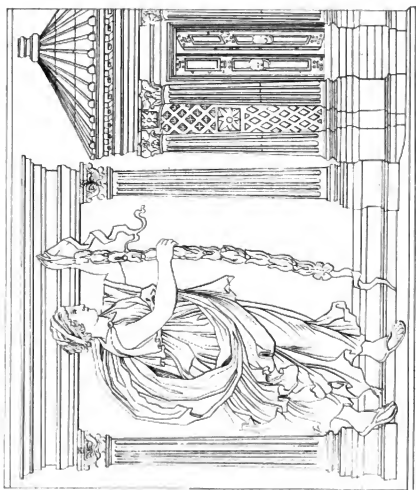
Erhöhen des Werks in Marmor, das auf das Theater zu Capua Brang hat





Säule der Jungfrau des L. Fern. Sigeo. Barbatana  
 Römische Höhe





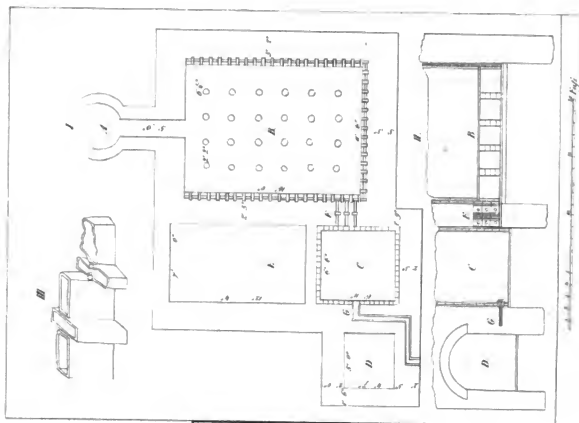
*Cybele with in museum Munich.*







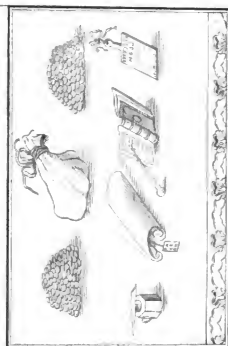
16



*Römisches Bad.*

*Zeichn. v. H. v. d. Hagen.*

17

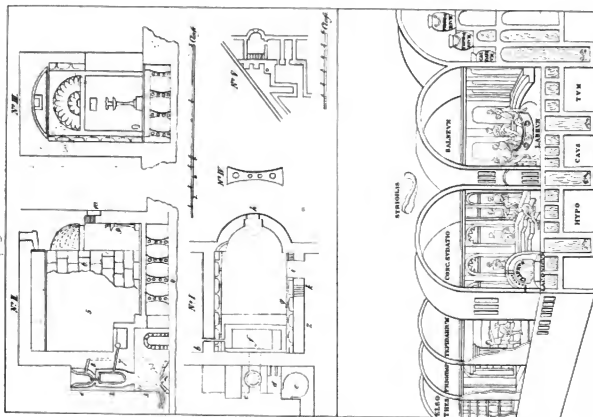


*Museum aus dem Herculaneum. Musee.*

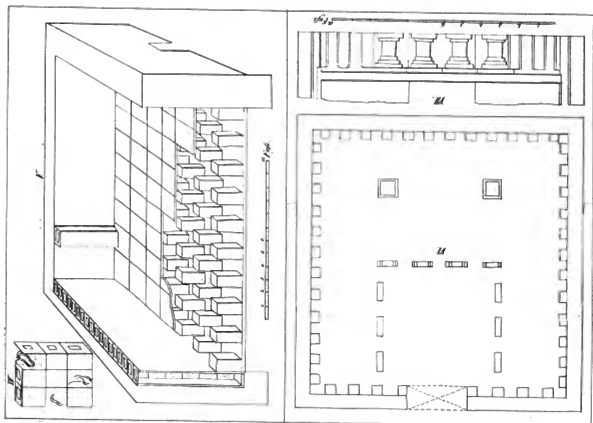




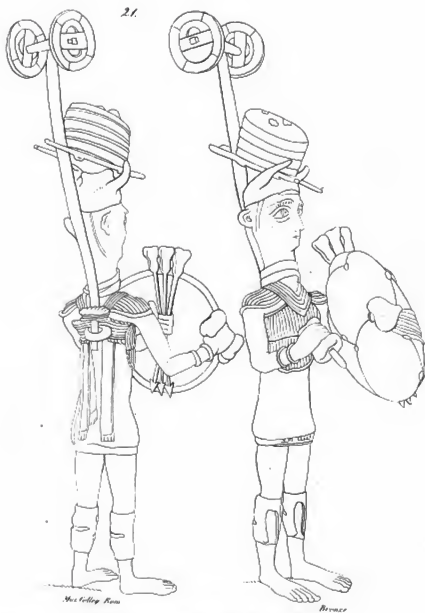
*Römische Bad.*



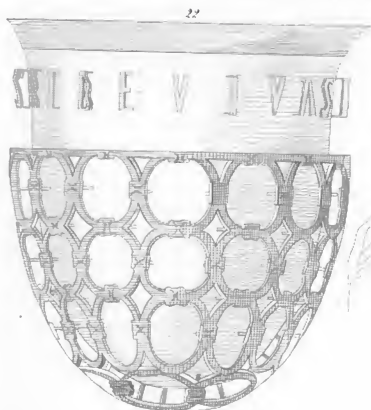
*Römische Bad.*







*'Soldat mit einem runden 'Schilde*



1783 des Carlo de Marchese Scuderi  
*'Kunstreiche Schale von 'Glas*



*'Köpfe gefangener 2 Krieger*





Nach Pir. V. 11.

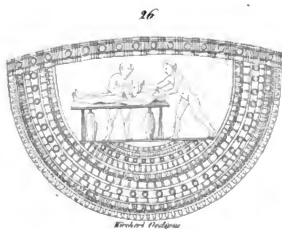
Nachst. 4. 5. sein Bild.

*Ägyptischer Priester.*



Nachst.

*Ägyptischer Sphinx, erhoben gestanden an der Spitze des Sonnenaltars in Rom.*

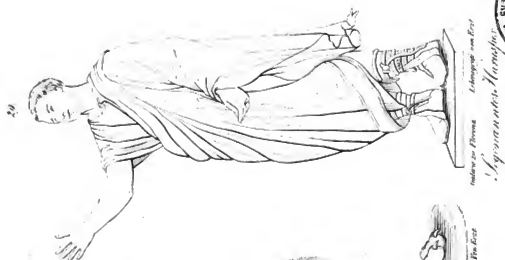


Nachst. V. 11.

*Ein Abbildung.*







!Squanderer. Harpner!  
Lohengrin vom K. 20  
Lohengrin vom K. 20



Chenard.

TAOINEM.ANYNIM  
CEN ZUBDEM.+ECE.VANINUTENINE  
AYNEM.METEMW.IE TENIAPICENLI

1182000

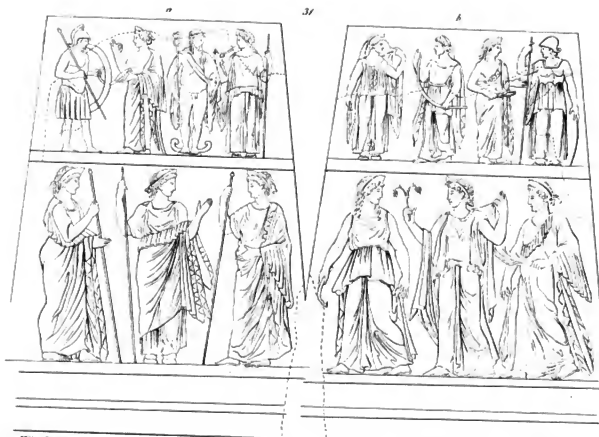


*For whom Reserved*

2000

Miss Capitol

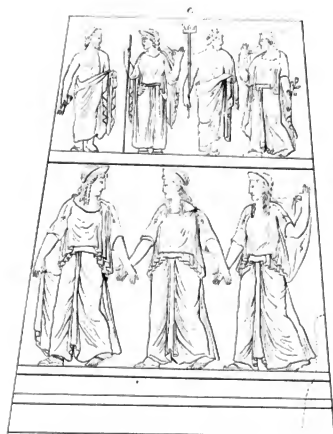




Ville de Boukhara

Graffiti. Hieroglyphes.

Boukhara







Büste der Diana

Marmor

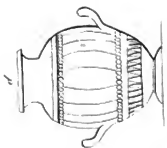
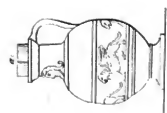
Bruchstück eines bekannten Apollonkopfs



Man des Demosthenes

Apollonkopf

Marmor



Attische Vasen in der Sammlung zu Florenz.





37 a



Abdruck aus Dresden

Kopf des Silenus

37 b



Statue

Mus. Flo. Rom

Bourdoy

Kopf des Silenus

35



Abdruck aus Dresden

Kopf eines jungen Fauns

Statue, Lebensgröße

36



Mus. Capitol

Statue, unter Lebensgröße

Kopf eines Fauns gem. einer L.







38 a.



M. G. Engel

Benannte: Ariadne

Nach dem Leben gezeichnet

38 b.



Nach dem Leben gezeichnet

39



Vorgezeichnet nach dem  
Silberstich von Thoma  
Indischer: Diakitus.

38 c



40



In England

Bruchstück eines Herkules

41



Vorgezeichnet nach dem Silberstich von Thoma

Herkuleskopf



43.



Museo Pio-Clementino

*Jupiter Serapis.*

Königliche Museen

44.



Im Besitz des Directors d. Gemälde

*Jupiter Serapis*

Museum. - Lall. hoch

45.



Königliche Museen

*Kopf des farnesischen Herkules*





45 a.

Villa Albani. Vollkommen erhalten.

Profil der Statue der Pallas im hohen Style.



45.

b.  
Natürl. Größe



46

Natur über Lebensgröße

Zu Paris.

Pallas von Veitri.

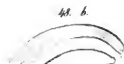


47

England.

Lebensgröße Brustbild v. Marmor

Minerva.



48. b.



48. c.



48. a.

Villa Ludovisi

Kühnster Kopf in Marmor

Juno.



40



Villa Medici

Kopf einer Statue

Jupiter.

56



Schmerz  
Ein Mann mit der Hand an den Mund



Muse Capitel  
Von einer Propyläen  
Junge eines Titens

52



Palast Venedig

Urania

Kleinschule-Statue

53



Muse Capitel

Von e Hochrelief

Helene

54



Villa Borghese

Von e Relief

Euterpe

55



Villa Medici

Wahlische Statue (Eratosthenes)

56



Villa Borghese

Von e Hochrelief

Schulerg.









Villa Poggio

Apoll.

62.

Nach einem Vasengemälde.  
Fuße eines jungen Myrtilos,  
mit Jagdhornen behängt.



Bruchstück Fußes der Viole



Villa Albani Baurley  
Larve



Nach einem Vasengemälde  
Juno zu H.



63

Nach einem Vasengemälde  
Hände von den Halbfiguren  
Cato und Archa genannt



Erkennende in Rom

Vallische Statue



Palast Cecos

Bustbild  
wahrscheinlich eines alten Philosophen.



Villa Albani Baurley  
Mercurius



Nach einem Vasengemälde  
Mercurius



Nach einem Vasengemälde  
Mercurius



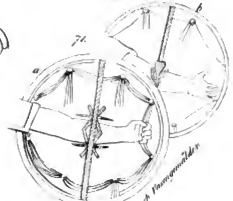
Villa Negroni

Bruchstück Fußes einer Statue  
des Jansen.



Villa Strozzi

Tröge der Statue eines Kriegers



Gefüllterte Kithle

Nach Vasengemälde

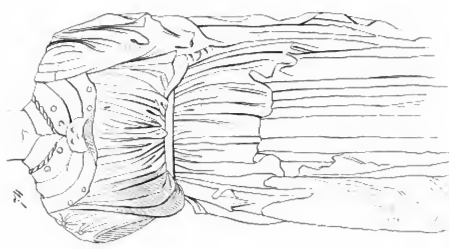




*Lebensgrasse Skizze*

*Ein junger Adler*

*Wasser, England*



*Königsberg, Skizze*

*Ein alter Mann*

*Wasser, Skizze*



*Alte Mann, 1791, Adler*



*Alte Mann, 1791, Adler*





*Statue eines Beschalters von Bepeler's Werk (nach A. Rott)*

*Jupiter und Ganymedes.*



*Rom*

*Eine von den zwei Hochrelieffern auf. Monte Cavallo*







Villa Farnese *Marmerstatue*  
*Diademenos.*



Museo Rio-Carnesi *Marmerstatue*  
*Eire, Amazone.*



Museo Capitolini *Marmerstatue*  
*Diabolos.*



Villa Borghese *Acad.*  
*Bukhanten.*



Museo Capitolini *Marmerstatue*  
*Eire, Amazone.*







Nuovo Pio-Clement. Marmorgruppe  
*Hygieia vom. Liller getragen*



Nuovo Capitol. Marmorstatue  
*Amor der Bogenspanner.*



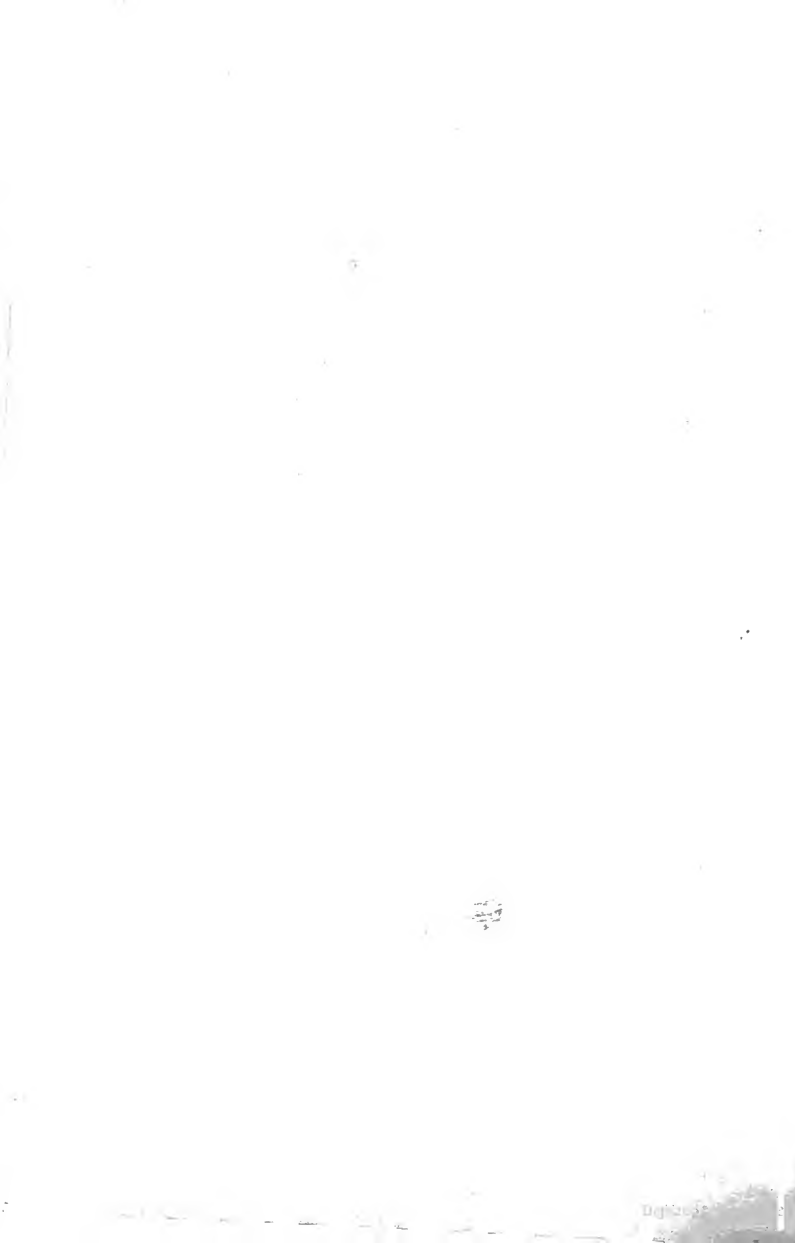
Pavia. Marmorstatue  
*Sturz einer Amazone.*



Nuovo Pio-Clement. Marmorstatue.  
*Der ruhig stehende Dakubolos.*



Daloz Rungels. Marmorstatue  
*Ein junger Faun.*





88  
Florenz  
*Marmorgruppe der beiden Ringer*  
*Enteas unterrichtet einen Jüngling* *Dumedeus mit dem Palladium*

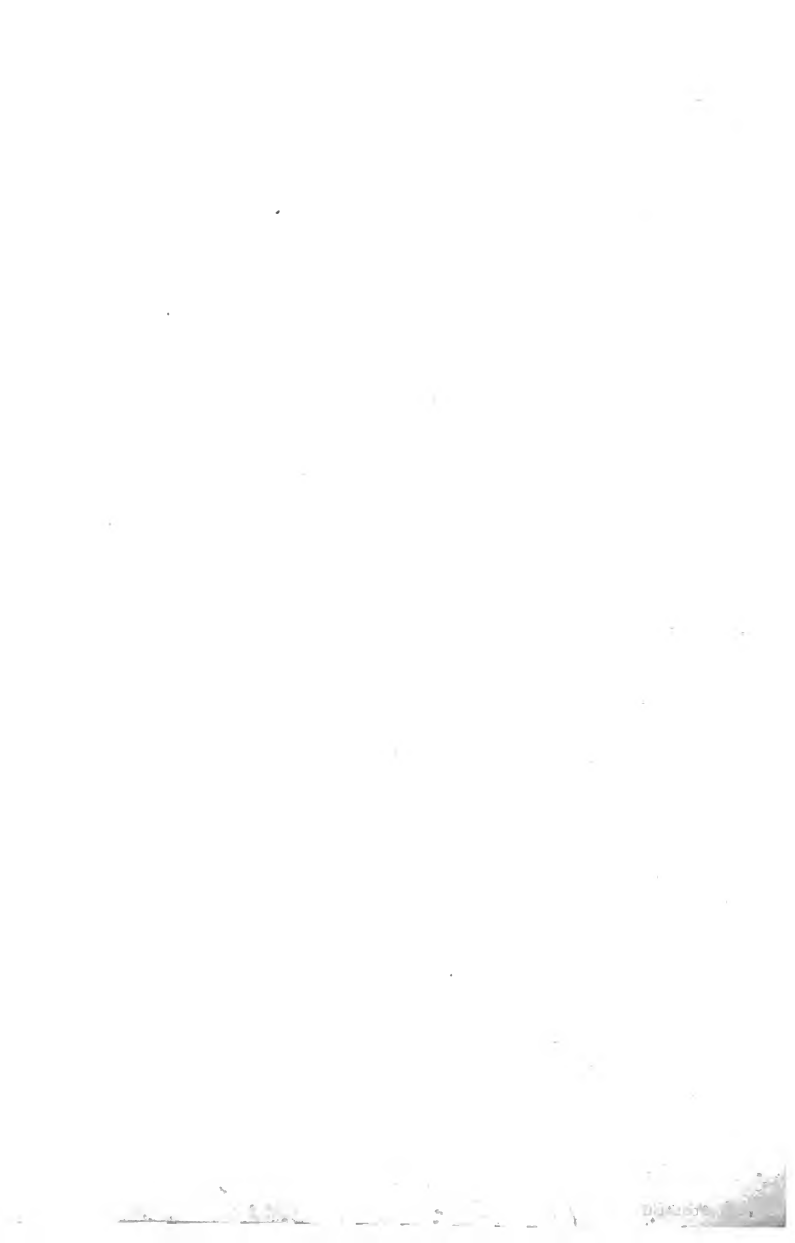


92  
*Augustus*



91  
*Lartius Pempyrus (angeblich)*







Im Relieff

Herakles mit dem  
jungen Asclepius auf dem Arme



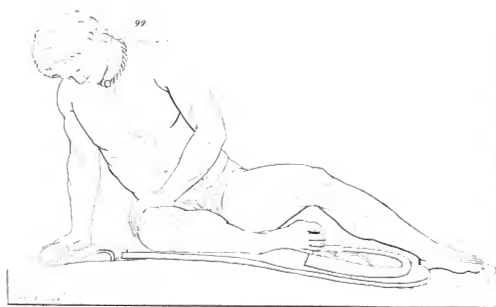
Gemäthe in der Nische des Katakomben  
zu Athen



Im Relieff

Fase II

Marble



Im Relieff

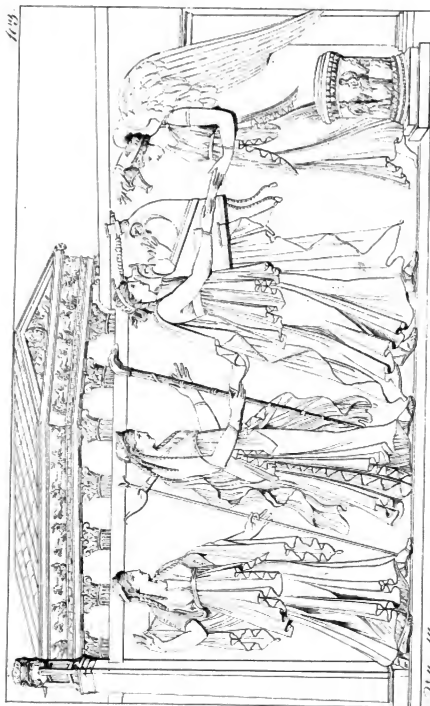
Der sogenannte stehende Fische



Marble

Marble

Marble



169

Villa Albani.

Temple au Delphes

Bas-relief.





# **DENKMALE**

**der Kunst des Alterthums**

zu

**JOHANN WINCKELMANNS**

Sämtlichen Werken .



---

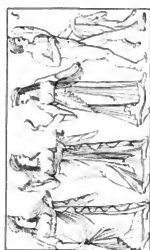
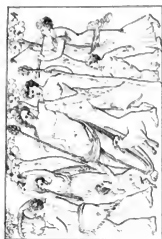
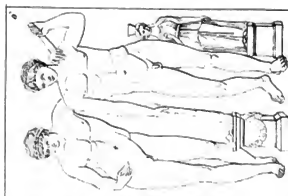
**DONAÜSCHINGEN.**

**1835.**

---







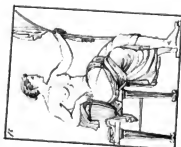
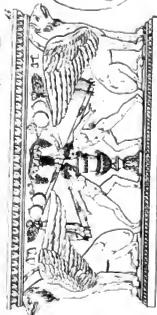
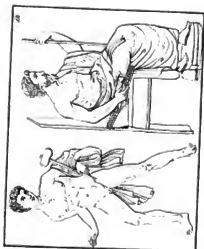
... *... ..* ... ..



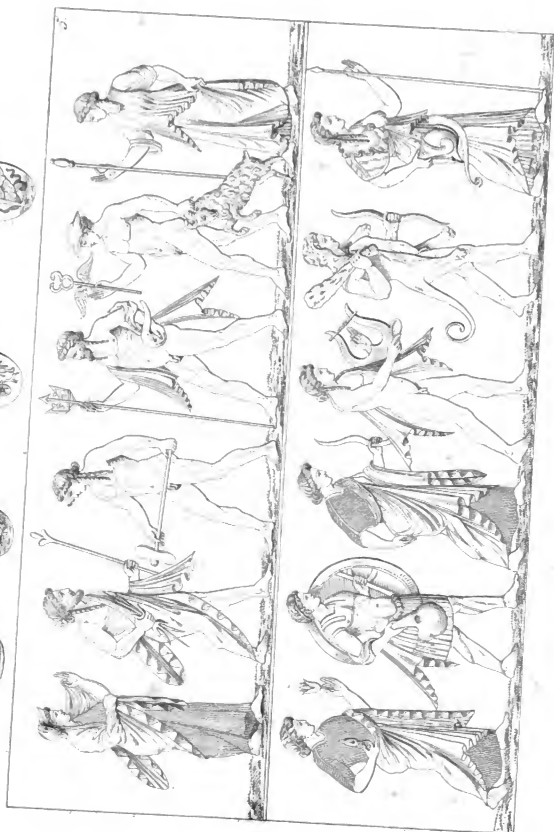
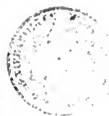
*Signaturen oder Vorzeichnungsbilder.*



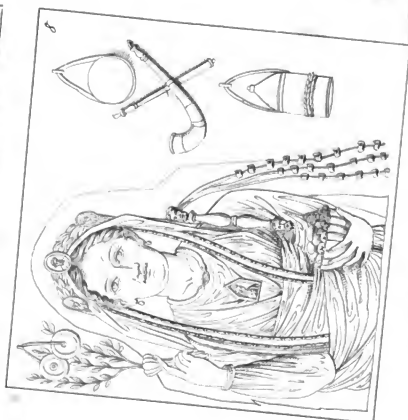
*Figuren oder Fixierungsbilder.*













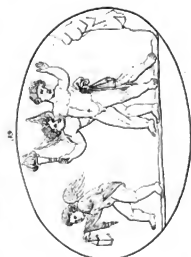




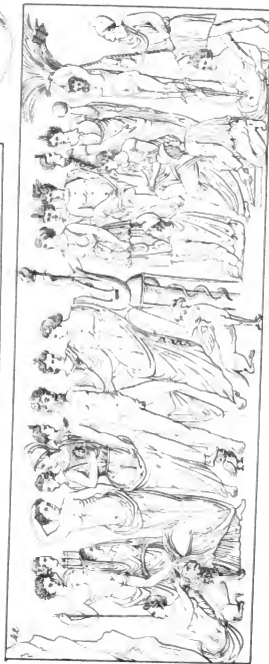






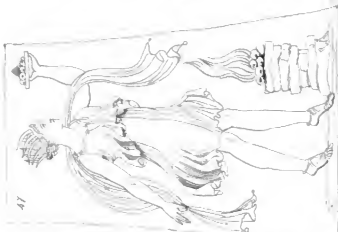


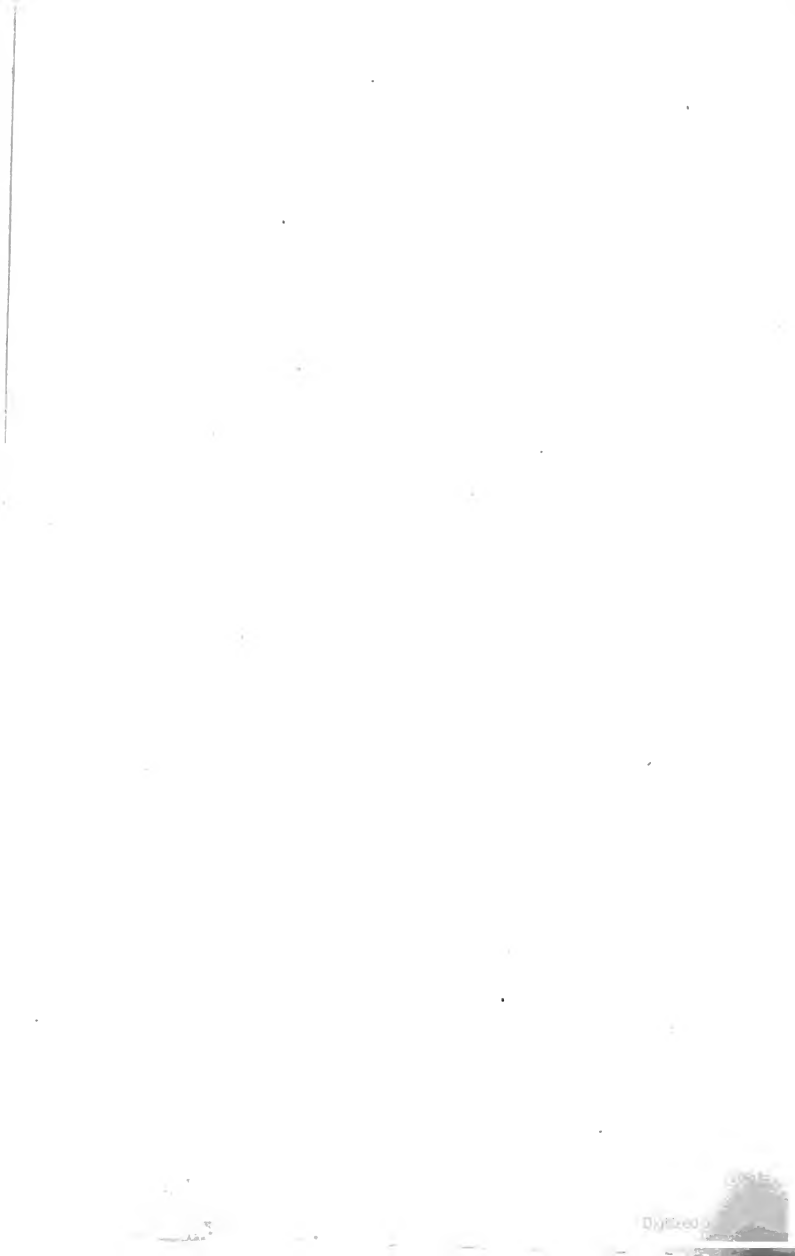












50



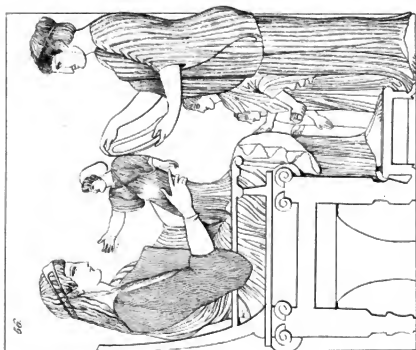
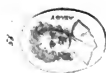
51

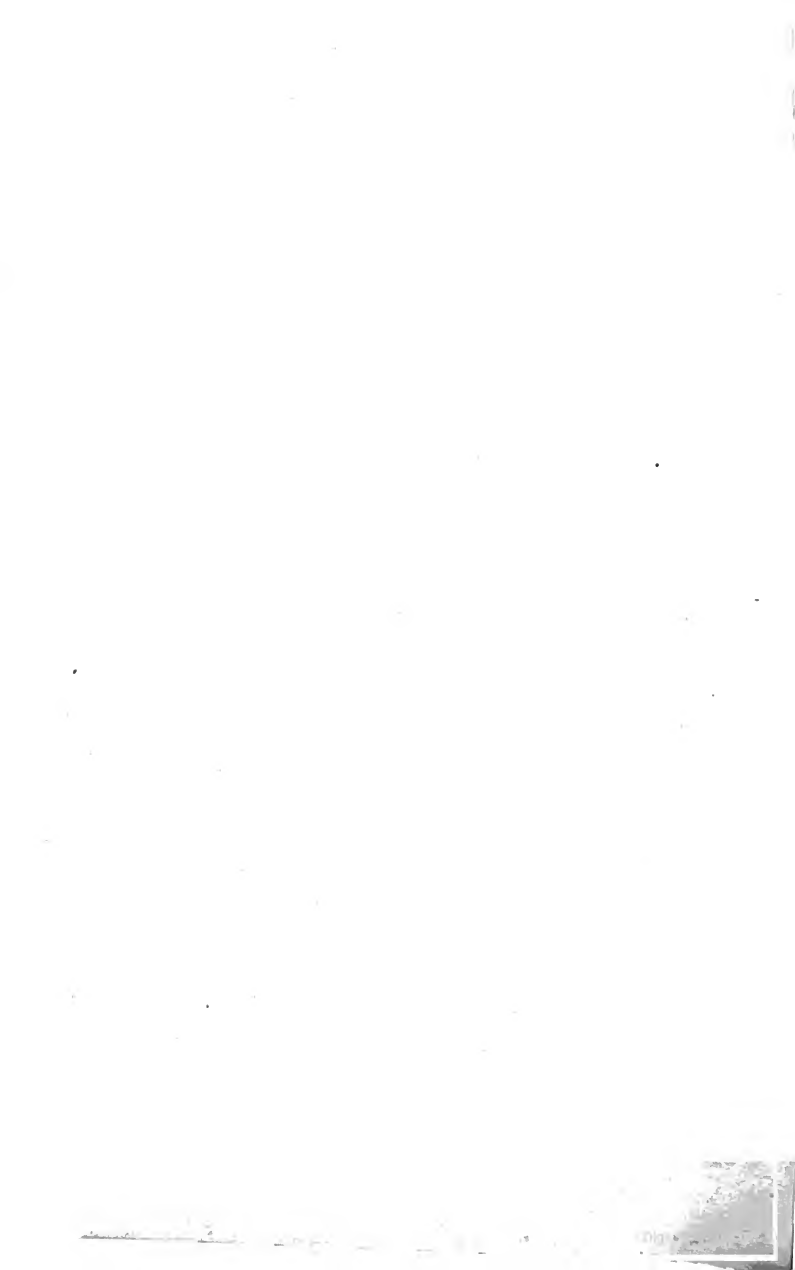


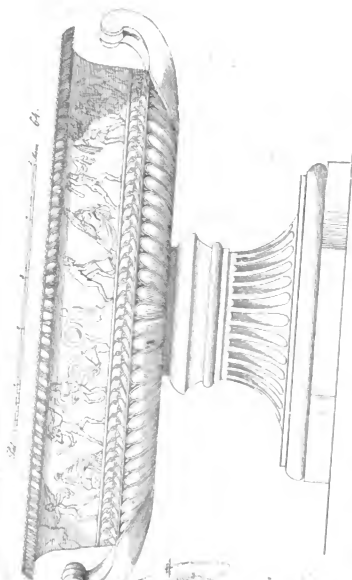
52



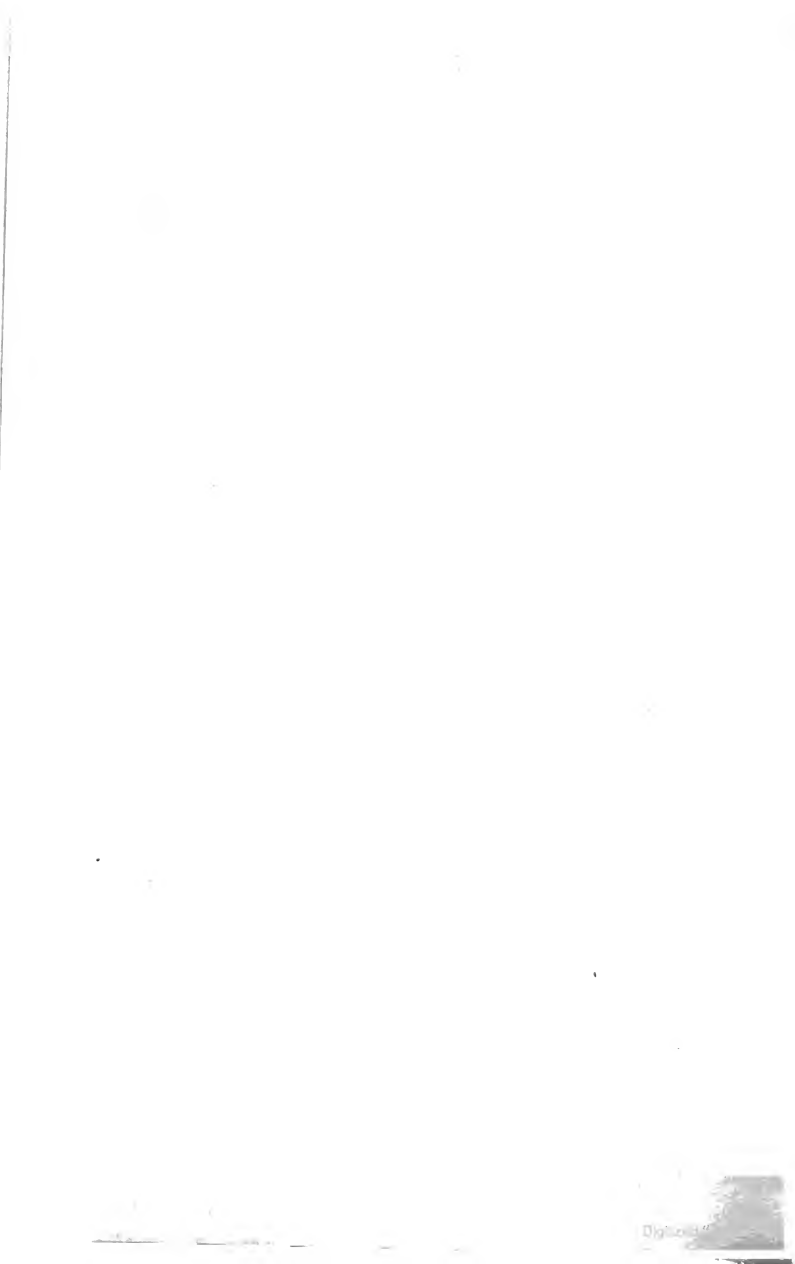




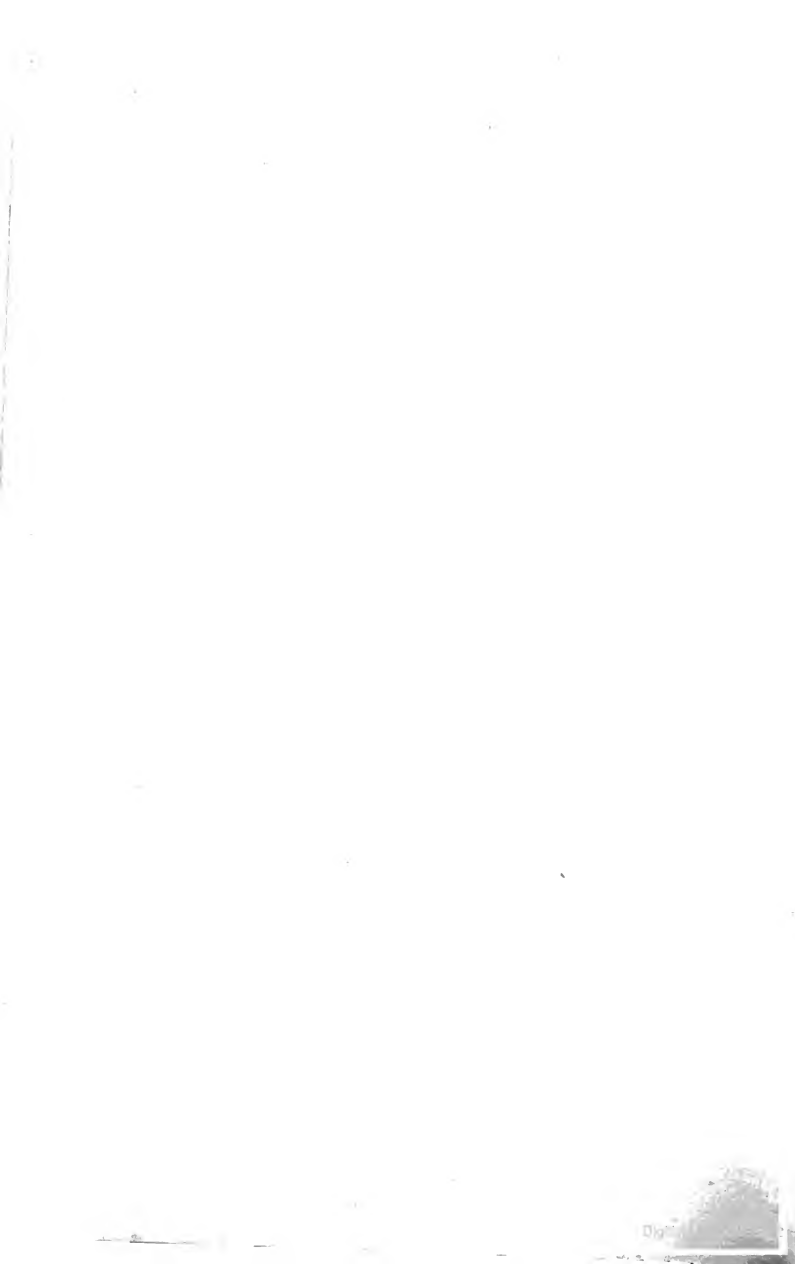


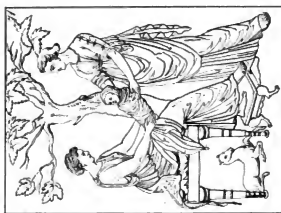
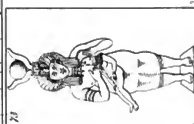
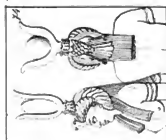
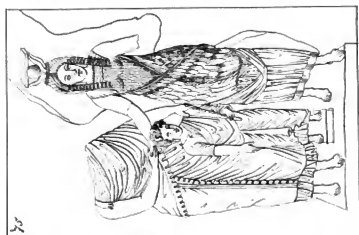
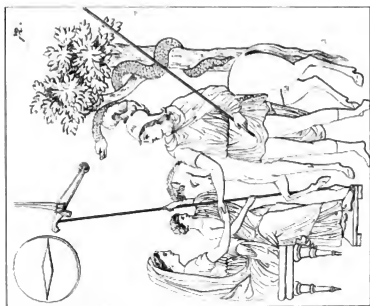














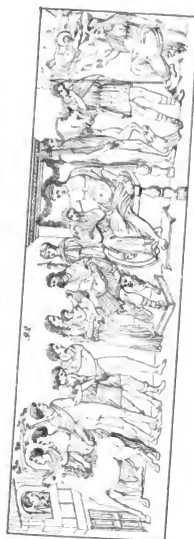




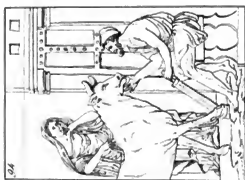
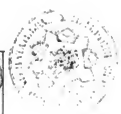




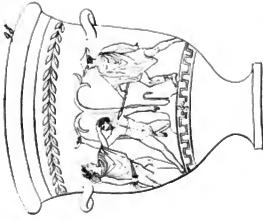
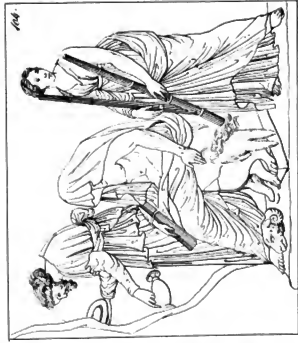




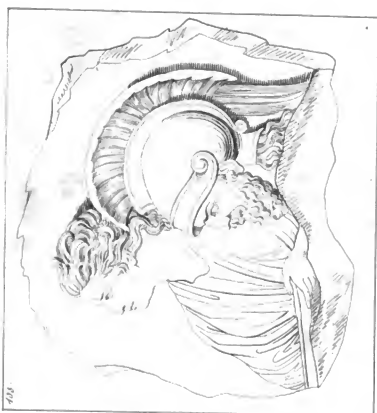














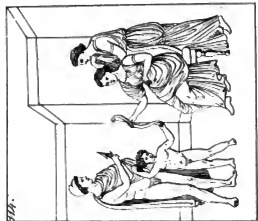
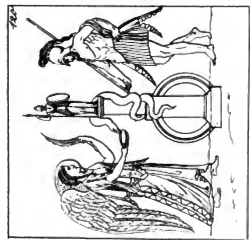
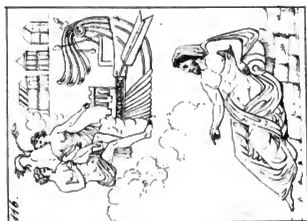




///.

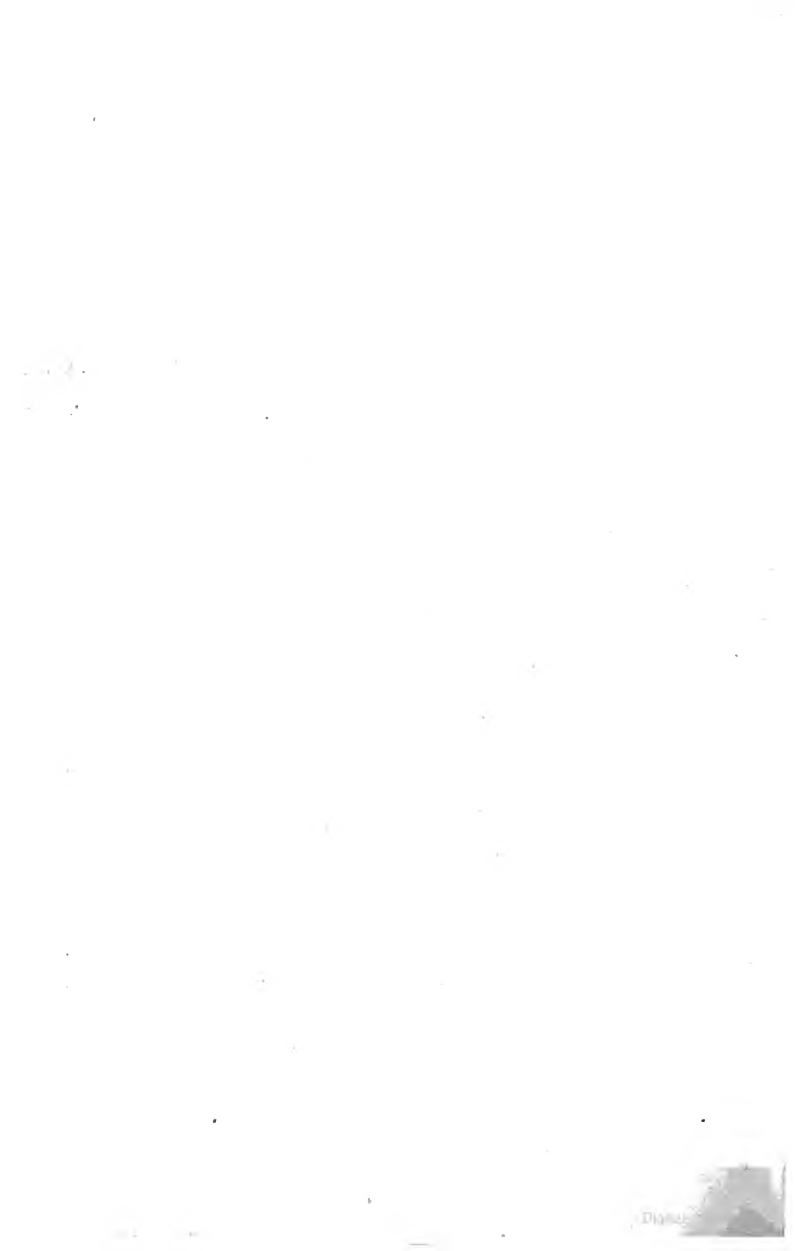


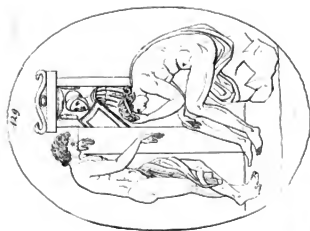
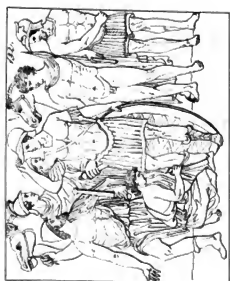






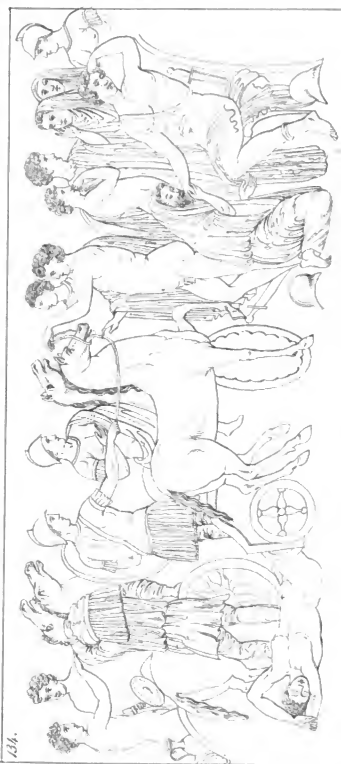








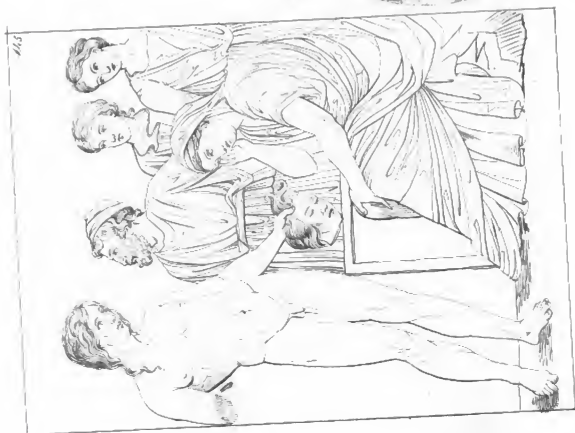








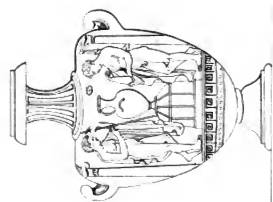
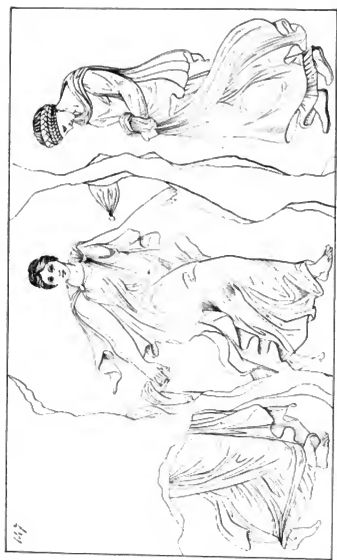








Adapted from the original





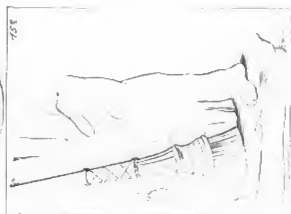




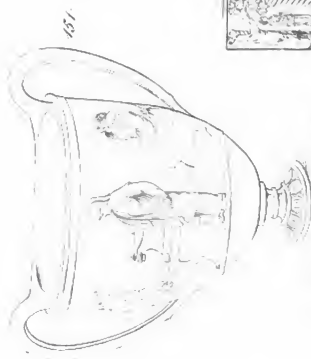
130.



140



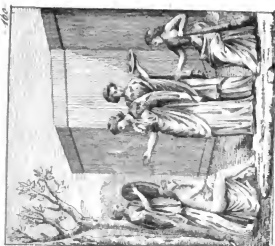
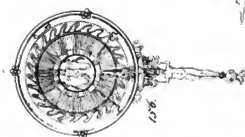
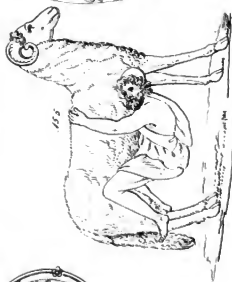
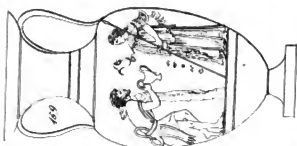
138.



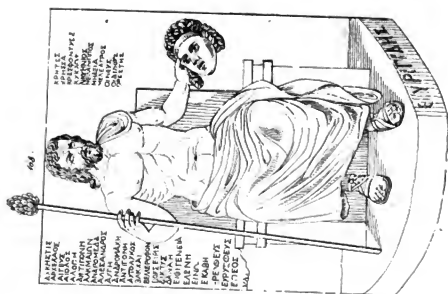
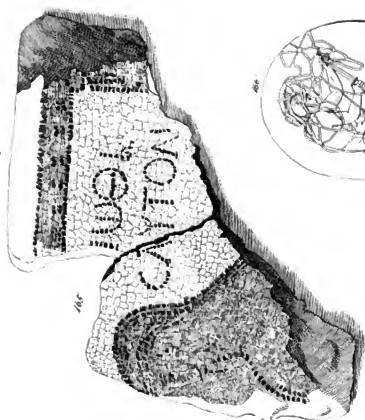
131.



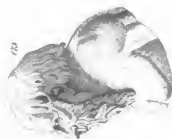
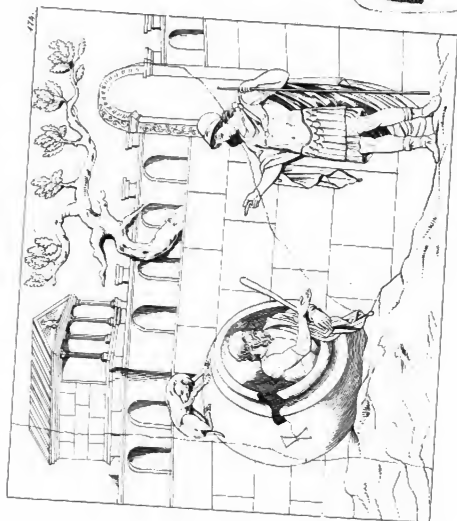






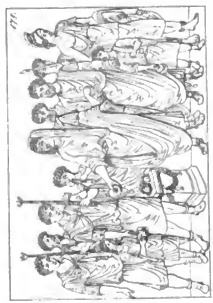
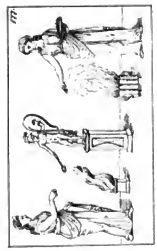
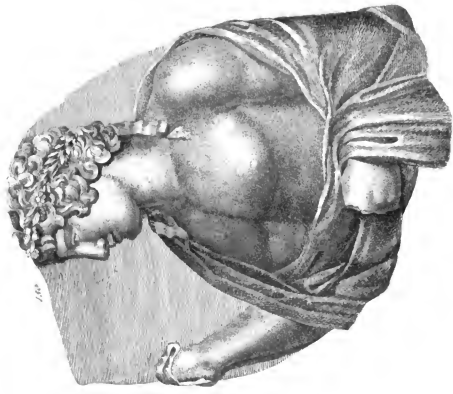
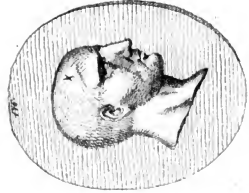








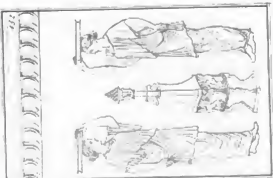








424



422



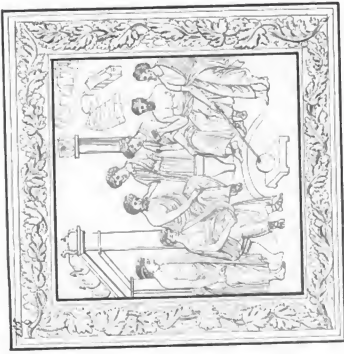
425



418



426



417

CLITALIAE-CL-HER  
M  
MAS-CONVIRGEN  
QV'V'XXX  
P-C



468

Q LOLLIVS ALCAMNES  
DEC ET DVVM VIR.



463



